

メディア基礎演習について

本演習はメディアに関する技法や技術を幅広く体験することで、諸君がより具体的に多くの知識を把握することを目的としている。前期・後期あわせて12テーマ準備され、内容も広範囲にわたっている。これまでに得た知識を具現化して確認できるもの、はじめて触れる新しい知識など盛りだくさんである。

演習の進め方

1テーマ2週をユニットとし、6テーマすべてを体験する形式をとる。内容はすべて独立しており、習得の順序やテーマ間の関連性は特に設けていない。演習は各自のノートパソコンと演習室の設備の両方を用いておこなう。

評価方法

評価は課題作品あるいはレポートの提出と出席を総合しておこなう。2週ごとに一変するテーマとそれぞれの課題への対応には、毎回の出席が不可欠となる。気を引き締めて頑張してほしい。いずれのテーマも各分野の基礎的な内容であり、今後、各自が方向を検討する上での重要な指針となるものである。

テーマ（2003年度，前期）

| | テーマ | 担当教員 | 演習講師 ¹ , 助手 ² | 技術 |
|------|--------------|--------|--|-------|
| テーマ1 | 数式がつくるかたち | 淵上 季代絵 | 中村 太戯留 ² | 池末 浩 |
| テーマ2 | 映像リテラシー入門 | 安間 総介 | 賈 珊 ² | 池末 浩 |
| テーマ3 | UNIXに触れる | 渡辺 大地 | 武村 一雄 ² | 秋山 桂子 |
| テーマ4 | コンピュータネットワーク | 天野 直紀 | 伊藤 務 ¹ (火曜) 池田 剛 ¹ (木曜) | 秋山 桂子 |
| テーマ5 | モデルをつくって動かす | 小林 克正 | 吉野 太智 ² | 木下 誠 |
| テーマ6 | MIDIによる音楽の演奏 | 高岡 明 | 絹川 唯史 ¹ | 木下 誠 |

参考：テーマ（2003年度，後期）

1. アニメーション制作の基礎
2. インタラクシオンのデザイン
3. デジタル画像処理の基礎
4. 人を説得する
5. WWW-データベースシステム入門
6. デジタル・シンセサイザーをつくる

日程（2003年度，前期）

| 火曜日 (Bクラス) | | 木曜日 (Aクラス) | | テーマ1 講実 301 | テーマ2 講実 302 | テーマ3 講実 303 | テーマ4 講実 304 | テーマ5 講実 305 | テーマ6 講実 306 |
|---------------|------|---------------|------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 4/11 | | | | ガイダンス | | | | | |
| 4/15 | 4/22 | 4/17 | 4/24 | A | B | C | D | E | F |
| 5/6 | 5/13 | 5/8 | 5/15 | F | A | B | C | D | E |
| 5/20 | 5/27 | 5/22 | 5/29 | E | F | A | B | C | D |
| 6/3 | 6/10 | 6/5 | 6/12 | D | E | F | A | B | C |
| 6/17 | 6/24 | 6/19 | 6/26 | C | D | E | F | A | B |
| 7/1 | 7/8 | 7/3 | 7/10 | B | C | D | E | F | A |
| 7/15 | | 7/17 | | 休講 | | | | | |

自分のクラスとグループを確認しよう

| クラス | 曜日 | 学籍番号の下1桁 | グループ | 学籍番号の下3桁 |
|-----|----|--------------------|------|-----------|
| A | 木 | 1, 3, 5, 7, 9 (奇数) | A | 001 ~ 070 |
| B | 火 | 2, 4, 6, 8, 0 (偶数) | B | 071 ~ 140 |
| | | | C | 141 ~ 210 |
| | | | D | 211 ~ 280 |
| | | | E | 281 ~ 350 |
| | | | F | 351 ~ 500 |

クラスによって受講する曜日が異なります。また、グループによって演習を開始するテーマが異なります。例えば、「02p150」の方は、「Bクラス」の「Cグループ」ですから、4月15日に「テーマ3(講実 303)」から演習を開始し、その後、4 5 6 1 2の順でテーマ及び演習室が変わることになります。

1. 自分のクラスとグループにマル印をつけてください。
2. 日程表の自分のグループにマル印をつけ、演習のスケジュールを確認してください。
3. 各テーマの演習の前日までに、テキストの該当ページを一読し、予習しておいてください。

註：再履修者もこの規則に従って自分のクラスとグループを決定してください。

メディア基礎演習Ⅰのクラス変更&グループ変更

下記の学生は、Aクラス(木曜日,4・5時限目)の指定されたグループに参加してください。

グループ変更のみの該当者

| 学籍番号 | 氏名 | クラス | 変更後のグループ |
|--------|--------|-----|----------|
| 02P433 | 和田 保英 | A | A |
| 02P435 | 太田 美香 | A | A |
| 02P437 | 小笠原 薫 | A | A |
| 02P439 | 川又 弘之 | A | A |
| 02P441 | 倉嶋 誠 | A | A |
| 02P443 | 佐久間 重道 | A | A |
| 02P445 | 佐藤 圭祐 | A | B |
| 02P447 | 馬場 直哉 | A | B |
| 02P449 | 村田 良明 | A | B |

クラス変更&グループ変更の該当者(元Bクラスの方)

| 学籍番号 | 氏名 | 変更後のクラス | 変更後のグループ |
|--------|--------|---------|----------|
| 02P432 | 渡辺 遼太郎 | A | C |
| 02P434 | 石塚 拓磨 | A (註1) | C |
| 02P436 | 大谷 隆平 | A (註1) | C |
| 02P438 | 小俣 新 | A (註1) | C |
| 02P440 | 工藤 雅弘 | A (註1) | C |
| 02P442 | 齋藤 憂史 | A (註1) | C |
| 02P444 | 佐藤 遥 | A (註1) | E |
| 02P446 | 高橋 麻衣子 | A (註1) | E |
| 02P448 | 松澤 大輔 | A (註1) | E |

註1:希望者は元のBクラス(火曜日,4・5時限目)の同じグループにて受講しても差し支えありません。

クラス変更のみの該当者(元Bクラスの方)

| 学籍番号 | 氏名 | 変更後のクラス | グループ |
|--------|-------|---------|------|
| 02P036 | 石原 将光 | A | A |
| 02P080 | 太田 悠介 | A | B |
| 02P202 | 島田 新也 | A | C |
| 02P250 | 竹中 達志 | A | D |
| 02P286 | 中嶋 裕二 | A | E |
| 02P298 | 中村 理紗 | A | E |
| 02P338 | 樋口 尚美 | A | E |
| 02P352 | 舟木 宏美 | A | F |
| 02P366 | 松沢 由郁 | A | F |

以上